

Course Name 課程		Instructor 授課教師		曾祖漢	
舊約神學		Class No. 課程編號			
		Credit hours 學分		3	
		Email 電郵		tntc.tsuhan@gmail.com	
Required or Elective course(必修/選修)	Elective 選修	Cell Phone Number 手機號碼		Line ID: lalong777	
Course Objectives 課程目標:					
1. 認識並使用聖經神學的理論方法。					
2. 透過整全的視角（主題與詮釋）來作整體性與一貫性地解釋舊約事件，並建構其神學。					
3. 聯結舊約與新約之間的連續性與引用關係，舊約與基督之間的預表關係。					
Other Considerations 其他考量:					
Required Textbooks 教科書:					
Book Titles書名	Author作者	Year 年代	Publishers書局	ISBN	Edition版本
華爾基舊約神學	華爾基	2013	天道	978-962-208-966-2	初版
舊約詮釋學初介：從歷史進路到文學進路（增訂）	吳仲誠	2016	環球聖經公會/天道	978-962-208-853-5	初版
認識聖經神學	高偉勳	1998	校園書房	978-957-587-569-5	初版
聖經敘述文的藝術	奧爾特	2023	天道	978-962-208-642-5	七版
References & Supplementary Materials 參考書或補充教材:					
Book Titles書名	Author作者	Year 年代	Publishers書局	ISBN	Edition版本
聖經神學－舊約（立約觀點）	霍志恆	2009	天道	978-962-208-754-5	二版
在歷史與神學之間：理解聖經神學	愛德華·克林克三世 &達里安·洛基特	2019	基道	978-988-797-37076	初版
新舊約文學讀經法（敘事）	萊肯、朗文	2011	校園書房	978-986-198-230-4	初版
21世紀舊約神學：從歷史與敘事描繪以色列的福音（主題性）	葛丁桂	2022	校園書房	978-986-198-973-0	初版
救贖進程：從創世到新耶路撒冷的故事（救贖觀點）	威廉·范甘麥倫	1995	中華福音神學院	978-957-933-767-5	初版
正意解經（第一部、傳統解經）	麥尼卡, 克萊頓	2011	改革宗初版社	978-986-668-727-3	初版
如何閱讀聖經：讀經藝術13課（ch1,2,5,9-12）	戈登·費依	2023	校園書房	978-626-723-363-4	初版
基督教舊約倫理學（第一部）	萊特	2020	校園書房	978-986-198-756-9	初版
21世紀基督教釋經學：釋經學螺旋的原理與應用	格蘭·奧斯邦	2012	校園書房	978-986-198-290-8	增訂初版
應許的神－聖約神學導論	麥克·荷頓	2015	改革宗初版社	978-986-668747-7	初版
Assessment 評量方式:					
4' C outcomes 4C's 成果	以ABC評量	Grading Criteria 評分標準		以ABC評量	
Content(>=30%)內容	30 %	In class of performance課堂要求		20%	

Competency(>=25%)能力	30%	Midterm Exam 期中考	20%
Character 品格	20%	Final Exam 期末考	30%
Context 處境	20%	Quiz, other requirements 小考,其他要求	30%

Course Syllabus 課程進度與大綱:

Week	Date	Contents 主要內涵	指定閱讀與參考書目
1	9/11	1. 課程要求與書目介紹 2. 導論：舊約神學的定義、信仰基礎、神學定位（聖經神學的光譜、詮釋與主題進路） 3. 小組討論：教會對舊約的地位與理解如何？	高偉勳（頁30-58） 戈登（頁25-39） 華爾基（頁40-64）
2	9/18	1. 舊約神學的傳統詮釋進路（上）：歷史鑑別詮釋 2. 舊約神學與舊約詮釋的關連性 3. 舊約神學與新約的關係 4. 小組討論：基督徒怎麼閱讀與理解舊約的？	華爾基（頁65-117） 吳仲誠（ch1-2） 高偉勳（頁59-81）
3	9/25	1. 舊約神學的傳統詮釋進路（下）：文法歷史詮釋 2. 聖經神學的路線 3. 小組討論：文法歷史釋經有那些優缺點？	麥卡尼（頁177-230） 吳仲誠（ch3-4） 愛德華
4	10/2	1. 舊約神學的文學詮釋進路（上）：敘事 2. 舊約神學的典範轉移 3. 小組討論：舊約的故事性可以怎麼幫助我們理解舊約？	華爾基（頁118-140） 吳仲誠（ch5-6） 萊肯（頁59-70, 87-100） 戈登（頁109-128）
5	10/9	1. 舊約神學的文學詮釋進路（中）：文學手法 2. 小組討論：舊約中的文學技巧與傳統文法歷史釋經的區別？	華爾基（頁141-156） 奧爾特（ch1-2） 奧爾特（ch4, 6）
6	10/16	1. 舊約神學的主題（上）：創造、墮落、救贖、立約、審判、王權 2. 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？	高偉勳（頁105-240） 吳仲誠（ch7）
7	10/23	1. 舊約神學的主題（下）：土地、君王、神的護理 2. 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？	高偉勳（頁241-290） 萊特（ch1-3） 華爾基（頁625-651, 832-858 922-943）
8	10/30	1. 舊約神學的文學詮釋進路（下）：互文性與預表 2. 以斯帖記與路得記中的互文性與預表 3. 小組討論：互文性與預表如何幫助我們理解聖經中的引用？	華爾基（頁157-178） 麥卡尼（頁237-258） 奧爾特（ch3, 5）
9	11/6	小結：最常用且實用舊約神學的方法（整合模式：從文學技巧、敘事、主題到互文的光譜）；貫穿全聖經的主題－聖約	華爾基（頁179-211） 荷頓（頁111-244）
10	11/13	1. 舊約神學的應用：以斯帖記 2. 小組討論：你過去如何看待以斯帖記，現今如何？	華爾基（頁937-943） 萊肯（頁221-236）
11	11/20	1. 口頭報告：約拿書中的神學 2. 小組討論與教師回饋	
12	11/27	1. 口頭報告：士師記的神學 2. 小組討論與教師回饋	華爾基（頁718-762）
13	12/4	1. 口頭報告：自選段落	

		2. 小組討論與教師回饋	
14	12/11	1. 舊約中的其他書卷：先知書、智慧書與讚美詩 2. 小組討論：	華爾基（頁1072-1206） 戈登（頁215-294）
15	12/18	總結	

評分說明：

1. 課堂出席、參與與討論（20%）
2. 課堂報告：（20%）
3. 指定教科閱讀書目重點摘要與心得（30%）：至少 5 篇（在五次上課中的指定閱讀項目任挑選其中一本指定閱讀的範圍），每篇至少 500 字，12/18 之前繳交。
4. 期末專題研究報告（30%）：從舊約神學的方法論來研究一卷舊約書卷或是一個書卷的完整段落，碩士班至少 5000 字，大學部至少 2500 字，1/15 之前繳交。
5. 作業上傳至老師的電郵 tntc.tsuhan@gmail.com
6. 請選課同學掃描 QR CODE 加入 113-1 舊約神學 line 群組

