

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------|-----------------------|
| Course Name 課程 舊約神學 | | Instructor 授課教師 | 曾祖漢 |
| | | Class No. 課程編號 | |
| | | Credit hours 學分 | 3 |
| | | Email 電郵 | tntc.tsuhan@gmail.com |
| Required or Elective course(必修/選修) | Elective 選修 | Cell Phone Number 手機號碼 | Line ID: lalong777 |

Course Objectives 課程目標:

1. 認識並使用聖經神學的理論方法。
2. 透過整全的視角（主題與詮釋）來作整體性與一貫性地解釋舊約事件，並建構其神學。
3. 聯結舊約與新約之間的連續性與引用關係，舊約與基督之間的預表關係。

Other Considerations 其他考量:**Required Textbooks 教科書:**

| Book Titles書名 | Author作者 | Year 年代 | Publishers書局 | ISBN | Edition版本 |
|------------------------|----------|---------|--------------|-------------------|-----------|
| 華爾基舊約神學 | 華爾基 | 2013 | 天道 | 978-962-208-966-2 | 初版 |
| 舊約詮釋學初介：從歷史進路到文學進路（增訂） | 吳仲誠 | 2016 | 環球聖經公會/天道 | 978-962-208-853-5 | 初版 |
| 認識聖經神學 | 高偉勳 | 1998 | 校園書房 | 978-957-587-569-5 | 初版 |
| 聖經敘述文的藝術 | 奧爾特 | 2023 | 天道 | 978-962-208-642-5 | 七版 |

References & Supplementary Materials 參考書或補充教材:

| Book Titles書名 | Author作者 | Year 年代 | Publishers書局 | ISBN | Edition版本 |
|------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-------------------|-----------|
| 聖經神學－舊約（立約觀點） | 霍志恆 | 2009 | 天道 | 978-962-208-754-5 | 二版 |
| 在歷史與神學之間：理解聖經神學 | 愛德華·克林克三世 &達里安·洛基特 | 2019 | 基道 | 978-988-797-37076 | 初版 |
| 新舊約文學讀經法（敘事） | 萊肯、朗文 | 2011 | 校園書房 | 978-986-198-230-4 | 初版 |
| 21世紀舊約神學：從歷史與敘事描繪以色列的福音（主題性） | 葛丁桂 | 2022 | 校園書房 | 978-986-198-973-0 | 初版 |
| 救贖進程：從創世到新耶路撒冷的故事（救贖觀點） | 威廉·范甘麥倫 | 1995 | 中華福音神學院 | 978-957-933-767-5 | 初版 |
| 正意解經（第一部、傳統解經） | 麥尼卡, 克萊頓 | 2011 | 改革宗初版社 | 978-986-668-727-3 | 初版 |
| 如何閱讀聖經：讀經藝術13課（ch1,2,5,9-12） | 戈登·費依 | 2023 | 校園書房 | 978-626-723-363-4 | 初版 |
| 基督教舊約倫理學（第一部） | 萊特 | 2020 | 校園書房 | 978-986-198-756-9 | 初版 |
| 21世紀基督教釋經學：釋經學螺旋的原理與應用 | 格蘭·奧斯邦 | 2012 | 校園書房 | 978-986-198-290-8 | 增訂初版 |

Assessment 評量方式:

| 4' C outcomes 4C' s 成果 | 以ABC評量 | Grading Criteria 評分標準 | 以ABC評量 |
|------------------------|--------|-----------------------------|--------|
| Content(>=30%)內容 | 30 % | In class of performance課堂要求 | 20% |
| Competency(>=25%)能力 | 30% | Midterm Exam期中考 | 20% |

| Character品格 | 20% | Final Exam期末考 | 30% |
|---------------------------------|-------|---|---|
| Context處境 | 20% | Quiz, other requirements 小考,其他要求 | 30% |
| Course Syllabus 課程進度與大綱: | | | |
| Week | Date | Contents主要內涵 | 指定閱讀與參考書目 |
| 1 | 9/11 | 1. 課程要求與書目介紹 2. 導論：舊約神學的定義、信仰基礎、神學定位（聖經神學的光譜、詮釋與主題進路） 3. 小組討論：教會對舊約的地位與理解如何？ | 高偉勳（頁30-58） 戈登（頁25-39） 華爾基（頁40-64） |
| 2 | 9/18 | 1. 舊約神學的傳統詮釋進路（上）：歷史鑑別詮釋 2. 舊約神學與舊約詮釋的關連性 3. 舊約神學與新約的關係 4. 小組討論：基督徒怎麼閱讀與理解舊約的？ | 華爾基（頁65-117） 吳仲誠（ch1-2） 高偉勳（頁59-81） |
| 3 | 9/25 | 1. 舊約神學的傳統詮釋進路（下）：文法歷史詮釋 2. 聖經神學的路線 3. 小組討論：文法歷史釋經有那些優缺點？ | 麥卡尼（頁177-230） 吳仲誠（ch3-4） 愛德華 |
| 4 | 10/2 | 1. 舊約神學的文學詮釋進路（上）：敘事 2. 舊約神學的典範轉移 3. 小組討論：舊約的故事性可以怎麼幫助我們理解舊約？ | 華爾基（頁118-140） 吳仲誠（ch5-6） 萊肯（頁59-70, 87-100） 戈登（頁109-128） |
| 5 | 10/9 | 1. 舊約神學的文學詮釋進路（中）：文學手法 2. 小組討論：舊約中的文學技巧與傳統文法歷史釋經的區別？ | 華爾基（頁141-156） 奧爾特（ch1-2） 奧爾特（ch4, 6） |
| 6 | 10/16 | 1. 舊約神學的主題（上）：創造、墮落、救贖、立約、審判、王權 2. 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？ | 高偉勳（頁105-240） 吳仲誠（ch7） |
| 7 | 10/23 | 1. 舊約神學的主題（下）：國度、民眾（立約群體）、土地、律法、君王、神的護理 2. 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？ | 高偉勳（頁241-290） 萊特（ch1-3） |
| 8 | 10/30 | 1. 舊約神學的文學詮釋進路（下）：互文性與預表 2. 以斯帖記與路得記中的互文性與預表 3. 小組討論：互文性與預表如何幫助我們理解聖經中的引用？ | 華爾基（頁157-178） 麥卡尼（頁237-258） 奧爾特（ch3, 5） |
| 9 | 11/6 | 小結：最常用且實用舊約神學的方法（從文學技巧、敘事、主題到互文的光譜） | 華爾基（頁179-211） |
| 10 | 11/13 | 1. 舊約神學的應用：以斯帖記 2. 小組討論：你過去如何看待以斯帖記，現今如何？ | 華爾基（頁937-943） 萊肯（頁221-236） |
| 11 | 11/20 | 1. 口頭報告：約拿書中的神學 2. 小組討論與教師回饋 | |
| 12 | 11/27 | 1. 口頭報告：士師記的神學（基甸） 2. 小組討論與教師回饋 | |
| 13 | 12/4 | 1. 口頭報告：士師記的神學（參孫） 2. 小組討論與教師回饋 | |
| 14 | 12/11 | 1. 舊約中的其他書卷：先知書、智慧書與讚美詩 | 華爾基（頁1072-1206） |

| | | | |
|----|-------|----------|--------------|
| | | 2. 小組討論： | 戈登（頁215-294） |
| 15 | 12/18 | 總結 | |
| | | | |

評分說明：

1. 課堂出席、參與與討論（20%）
2. 課堂報告：（20%）
3. 指定教科閱讀書目重點摘要與心得（30%）：至少 5 篇（在五次上課中的指定閱讀項目任挑選其中一本指定閱讀的範圍），每篇至少 500 字，12/18 之前繳交。
4. 期末專題研究報告（30%）：從舊約神學的方法論來研究一卷舊約書卷或是一個書卷的完整段落，碩士班至少 5000 字，大學部至少 2500 字，1/15 之前繳交。
5. 作業上傳至老師的電郵 tnc.tsuhan@gmail.com
6. 請選課同學掃描 QR CODE 加入 113-1 舊約神學 line 群組

