

Course Name 課程		Instructor 授課教師	曾祖漢		
舊約神學		Class No. 課程編號			
		Credit hours 學分	3		
		Email 電郵	tntc.tsuhan@gmail.com		
Required or Elective course(必修/選修)	Elective 選修	Cell Phone Number 手機號碼	Line ID: lalong777		
Course Objectives 課程目標:					
1. 認識並使用聖經神學的理論方法。					
2. 透過整全的視角(主題與詮釋)來作整體性與一貫性地解釋舊約事件,並建構其神學。					
3. 聯結舊約與新約之間的連續性與引用關係,舊約與基督之間的預表關係。					
Other Considerations 其他考量:					
Required Textbooks 教科書:					
Book Titles書名	Author作者	Year 年代	Publishers書局	ISBN	Edition版本
華爾基舊約神學	華爾基	2013	天道	978-962-208-966-2	初版
舊約詮釋學初介:從歷史進路到文學進路(增訂)	吳仲誠	2016	環球聖經公會/天道	978-962-208-853-5	初版
認識聖經神學	高偉勳	1998	校園書房	978-957-587-569-5	初版
聖經敘述文的藝術	奧爾特	2023	天道	978-962-208-642-5	七版
References & Supplementary Materials 參考書或補充教材:					
Book Titles書名	Author作者	Year 年代	Publishers書局	ISBN	Edition版本
聖經神學—舊約(立約觀點)	霍志恆	2009	天道	978-962-208-754-5	二版
新舊約文學讀經法	萊肯、朗文	2011	校園書房	978-986-198-230-4	初版
21世紀舊約神學:從歷史與敘事描繪以色列的福音(第一章)	葛丁桂	2022	校園書房	978-986-198-973-0	初版
救贖進程:從創世到新耶路撒冷的故事(救贖觀點)	威廉·范甘麥倫	1995	中華福音神學院	978-957-933-767-5	初版
正意解經(第一部)	麥尼卡,克萊頓	2011	改革宗初版社	978-986-668-727-3	初版
如何閱讀聖經:讀經藝術13課(ch1,2,5,9-12)	戈登·費依	2023	校園書房	978-626-723-363-4	初版
基督教舊約倫理學(第一部)	萊特	2020	校園書房	978-986-198-756-9	初版
Assessment 評量方式:					
4' C outcomes 4C' s 成果	以ABC評量	Grading Criteria 評分標準		以ABC評量	
Content(>=30%)內容	30 %	In class of performance課堂要求		20%	
Competency(>=25%)能力	30%	Midterm Exam期中考		20%	
Character品格	20%	Final Exam期末考		30%	
Context處境	20%	Quiz, other requirements 小考,其他要求		30%	

Course Syllabus 課程進度與大綱:

Week	Date	Contents主要內涵	指定閱讀書目
1	9/11	<ol style="list-style-type: none"> 課程要求與書目介紹 導論：舊約神學的定義、信仰基礎、神學定位（聖經神學的光譜、詮釋與主題進路） 小組討論：教會對舊約的地位與理解如何？ 	高偉勳（頁30-58） 戈登（頁25-39） 華爾基（頁40-64）
2	9/18	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的傳統詮釋進路（上） 舊約神學與新約的關係 小組討論：基督徒怎麼閱讀與理解舊約的？ 	華爾基（頁65-117） 吳仲誠（ch1-2） 高偉勳（頁59-81）
3	9/25	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的傳統詮釋進路（上） 小組討論：文法歷史釋經有那些優缺點？ 	麥卡尼（頁177-230） 吳仲誠（ch3）
4	10/2	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的文學詮釋進路（上）：敘事 小組討論：舊約的故事性可以怎麼幫助我們理解舊約？ 	華爾基（頁118-140） 吳仲誠（ch6） 萊肯（頁59-70, 87-100） 戈登（頁109-128）
5	10/9	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的文學詮釋進路（下）：文學手法 小組討論：舊約中的文學技巧有那些特色值得我們關注？ 	華爾基（頁141-156） 奧爾特（ch3-4）
6	10/16	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的主題（上）：創造、墮落、救贖、立約、審判、王權 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？ 	高偉勳（頁105-240） 吳仲誠（ch7）
7	10/23	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的主題（下）：國度、民眾（立約群體）、土地、律法、君王、神的護理 小組討論：舊約神學的主題群，如何應用在路得記的閱讀？ 	高偉勳（頁241-290） 萊特（ch1-3）
8	10/30	<ol style="list-style-type: none"> 舊約中的引用：互文性與預表 以斯帖記與路得記中的互文性與預表 小組討論：互文性與預表如何幫助我們理解聖經中的引用？ 	華爾基（頁157-178） 麥卡尼（頁237-258） 奧爾特（ch5重覆）
9	11/6	小結：最常用且實用舊約神學的方法（從文學技巧、敘事、主題到互文的光譜）	華爾基（頁179-211）
10	11/13	<ol style="list-style-type: none"> 舊約神學的應用：以斯帖記 小組討論：你過去如何看待以斯帖記，現今如何？ 	華爾基（頁937-943） 萊肯（頁221-236）
11	11/20	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告：約拿書中的神學 小組討論與教師回饋 	
12	11/27	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告：士師記的神學（基甸） 小組討論與教師回饋 	
13	12/4	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告：士師記的神學（參孫） 小組討論與教師回饋 	
14	12/11	<ol style="list-style-type: none"> 舊約中的其他書卷：先知書、智慧書與讚美詩 小組討論： 	華爾基（頁1072-1206） 戈登（頁215-294）
15	12/18	總結	

評分說明：

1. 課堂出席、參與與討論（20%）
2. 課堂報告：（20%）
3. 指定閱讀書目重點摘要與心得（30%）：至少 5 篇，每篇至少 500 字，12/18 之前繳交。
4. 期末專題研究報告（30%）：從舊約神學的方法論來研究一卷舊約書卷或是一個書卷的完整段落，碩士班至少 5000 字，大學部至少 2500 字，1/15 之前繳交。
5. 作業上傳至老師的電郵 tntc.tsuhan@gmail.com
6. 請選課同學掃描 QR CODE 加入 113-1 舊約神學 line 群組

